

BIOGRAFIA.

Carol García. mezzosoprano

Nacida en Sabadell (Barcelona). Empezó sus estudios musicales a la edad de 9 años en la especialidad de piano y canto coral con María José Toledano. Cursó hasta tercero de grado medio de piano, siguiendo durante 12 años en canto coral, participando en obras como Carmina Burana. Ha formado parte de "Camerata Sant Cugat", dirigida por Xavier Bauliés durante tres años, participando en proyectos como el Requiem de Mozart (Palau de la Música, entre otros sitios) y el Messias de Handel (Auditorio de SantCugat). Ha sido miembro de la plantilla del coro de la Catedral de Barcelona durante 6 meses, con Jorge Coré como director. Fue participante en el verano 05 - 06 del C.H.O.I.R en la región de Ochsenhausen (Alemania) bajo la dirección de Christoph Schönherr.

Alumna activa durante tres años del Curso Internacional de Canto, ofrecido por Camerata Sant Cugat, y ganadora por dos años consecutivos del concurso ofrecido por éste. Becada por la Fundación Aragall y invitada por la Fundación Clarós para participar en una gala benéfica junto a Juan Diego Flórez, Raúl Giménez, Cristina Obregón, Joan Pons, Carlos Daza, Dalmau González, David Alegret, Montserrat Torruella i Mireia Pintó entre otros, a parte de ser mencionada como la favorita del público. Actualmente cursa su formación vocal con la mezzo- soprano Francesca Roig.

Ha resultado semifinalista en el Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé 08, finalista del Concurso Internacional de Canto Luis Mariano 09 premiada con el segundo premio oficial para voz femenina y finalista en el Concurso Internacional de canto Francisco Viñas en el 09, premiada con el premio extraordinario a modo de bolsa de estudios para un curso de interpretación operística y técnica vocal en Barcelona, y con el premio extraordinario otorgado por el "Grupo de liceístas del 4o y 5o piso" a la mejor promesa española.

Paralelamente ha estudiado la carrera de Maestra en especialidad de Educación Musical en la UAB, de la cual es diplomada. También ha sido directora de la coral infantil "el Vallès" durante cuatro años.

Ha asistido a Masterclasses con Enrico Gavarini, Enrique Baquerizo, Miguel Ortega, Francesca Roig, Montserrat Caballé, Jaume Aragall y Carlos Chausson. Debutó como Rosina en la producción de "Il Barbiere di Siviglia" del Teatro Real, trabajando con profesionales de la lírica como Raúl Giménez, Emilio Sagi y Philippe Bach. Posteriormente ha vuelto a trabajar este rol con Concerlítica Internacional. Ha sido escogida también por el Petit Liceu para interpretar el rol de Angelina en la producción de "La Cenerentola" de Comediants desde noviembre del 2008. Así mismo ha vuelto a trabajar este rol en la producción de "La Cenerentola" del festival de Ópera de Tenerife 09 bajo la dirección artística de Giancarlo del Mónaco.

Ha sido admitida por el Atelier Lyrique de la Ópera Nacional de Paris para el nuevo curso a partir de octubre 2009.

Recientemente ha sido cover en el rol de Rosina en la producción de "Il Barbiere di Siviglia" en marzo-abril del 2010 bajo la batuta de Bruno Campanella.

Entre sus próximos compromisos están el rol de Adonella en la producción de Francesca de Rimini, junto a Roberto Alagna y bajo de la dirección escénica de Giancarlo del

Mónaco en Opera Bastille, Concepción de L'Heure Spagnol, Rosina en la Opéra de Massy, y El Amor Brujo de M. de Falla en Barcelona.

Maestros repertoristas con los que ha trabajado: Manel Ruiz, Elena Kolesnikova, Miquel Ortega, Vladislav Bronevetsky, Mark Hastings, Stanislav Angelov, Marco Evangelisti, Patxi Aizpiri, Marta Pujol, Olga Kharitonina y Robert Tévar.