

Carol García. mezzo-soprano

Née près de Barcelone, elle se perfectionne avec la mezzo-soprano Francesca Roig.

En 2007 elle fait ses débuts dans le rôle de Rosine (*Il Barbiere di Siviglia*) avec l'Opéra Studio du Teatro Real de Madrid puis chante Angelina (*La Cenerentola*) au Petit Liceu de Barcelone ainsi qu'à l'Auditorium de Santa Cruz de Tenerife avec Giancarlo del Mónaco. En 2008, elle est demi-finaliste du Concours de Chant Montserrat Caballé, Deuxième Prix du Concours de Chant Luis Mariano 2009, finaliste la même année du Concours Francisco Viñas où elle obtient le Prix du meilleur espoir espagnol et finaliste du Concours Paris Opera Competition 2010.

En octobre 2009, elle entre à l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris avec lequel elle chante *Les Madrigaux* de Philippe Fénelon au Palais Garnier, les *Spanische Liebes-Lieder* (Schumann) et *Hortenzia (Mirandolina)* de Martinů à la MC93 de Bobigny. Elle participe au concert de l'Atelier Lyrique au Palais Garnier avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris.

En avril 2010, elle est la doublure de Rosine dans *le Barbier de Séville* à l'Opéra Bastille avec Bruno Campanella et Coline Serreau.

Ses récents engagements ont comporté: *Il Trittico (Suor Angelica- seconda cercatrice)*, *Le nozze di Figaro* (due donne - cover Cherubino) dirigés par Philippe Jordan et Dan Ettinger, *Francesca de Rimini (Adonella)*, dirigée par Giancarlo del Mónaco et Daniel Oren à l'Opéra Bastille, *Street Scene* (Jenny Hildebrand), de Kurt Weill sous la direction de Jeff Cohen, un Concert au Palais Garnier avec l'orchestre National de Paris sous la direction de Marius Stieghorst et *L'Heure Espagnole (Concepción)* à la maison de la musique de Nanterre sous la direction de J.L Tingaud et Marc Paquien.

Elle a fait des masterclasses avec Enrique Baquerizo, Miguel Ortega, Montserrat Caballé, Jaume Aragall, Ruggero Raimondi, Carlos Chausson et Anny Murray entre d'autres.

Elle a travaillé aussi avec les suivantes chefs du chant: Miquel Ortega, Vladislav Bronevetsky, Mark Hastings, Stanislav Angelov, Marco Evangelisti, Jean-Marc Bouget, Patxi Aizpiri, Jeff Cohen y Manel Ruiz.

Projets: *L'Amour Sourcier* de M. de Falla à Barcelone au 2011, un concert avec des participants de le Concours International du chant "Paris Opera Competition" 2010, *Il Barbiere di Siviglia* (Rosina) à l'Opéra de Massy en 2011 avec Dominique Rouits et Frédéric Bélier-Garcia, *Il Farnace* (Selinda) en tournée sous la direction de Diego Fasolis au 2011-2012 à l'Opéra de Rhin, Amsterdam et Mulhouse, *Manon* (Javotte) avec Evelino Pido/Coline Serreau et *L'Amour des trois oranges* (Linette) à l'Opéra Bastille au 2012 sous la direction de Alain Altinoglu/Gilbert Deflo, et *Il Barbiere di Siviglia* (Rosina) à l'Opéra National de Bordeaux à la saison 2012-2013.