

Carol García. mezzo-soprano

Née près de Barcelone, elle commence sa formation musicale et vocale par l'étude du piano puis du chant coral. Elle chante ensuite dans le chœur de la cathédrale de Barcelone dirigé par Jorge Coré. Elle se perfectionne avec la mezzosoprano Francesca Roig et participe aux maters classes d'Enrique Baquerizo, Miquel Ortega, Francesca Roig, Montserrat Caballé, Jaume Aragall, Marco Evangelisti, Mark Hastings et Carlos Chausson. Elle fait ses débuts dans le rôle de Rosine (Il Barbiere di Siviglia) avec l'Opéra Studio du Teatro Real de Madrid. Elle chante Angelina (La Cenerentola) au Petit Liceu de Barcelone puis à L'Auditorium de Santa Cruz de Tenerife avec Giancarlo del Mónaco. Parallèlement à son travail vocal, elle obtient un Master en éducation musicale à l'Université de Barcelone.

En 2008, elle est demi-finaliste du Concours de Chant Montserrat Caballé, Deuxième Prix du Concours de Chant Luis Mariano 2009, finaliste la même année du Concours Francisco Viñas où elle obtient le Prix de la meilleure jeune soliste espagnole, ce qui lui permet d'obtenir une bourse d'études pour suivre à Barcelone un stage de technique vocale et d'interprétation.

En octobre 2009, elle entre à l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris.

Elle vient d'interpréter le cover de Rosine à l'Opéra Bastille avec Bruno Campanella et Coline Serreau.

Projets: Adonella de Francesca da Rimini de Zandonai à l'Opéra national de Paris, Concepción de L'Heure Espagnol, Rosina au l'Opéra de Massy, et El Amor Brujo de M. de Falla au Barcelone.